

Release RioLGBTQIA+ 2026

O CINEMA DESPERTA NO RIO LGBTQIA+

O festival 2026 reúne mais de 200 filmes de diferentes países em uma celebração do cinema queer contemporâneo, com estreias, encontros e histórias que imaginam novos mundos possíveis. [De 2 a 8 de julho de 2026](#), no Instituto Cervantes RJ, CCBB RJ e Instituto Italiano de Cultura do Rio de Janeiro.

Em 2026, o Festival RioLGBTQIA+ celebra sua 15ª edição reafirmando aquilo que sempre esteve no centro da sua existência: o cinema como espaço de encontro, memória, afeto, transformação e liberdade.

A edição de 2026 apresenta uma programação histórica, reunindo mais de [200 filmes](#) entre longas, [médias](#) e [curtas-metragens do Brasil](#) e [do mundo](#), incluindo estreias nacionais, internacionais e produções inéditas no circuito brasileiro. Uma seleção plural que atravessa diferentes olhares sobre identidade, desejo, família, política, juventude, envelhecimento, território, espiritualidade e sobrevivência.

Entre os longas brasileiros desta edição estão [“Apenas Coisas Boas”](#), [“Arrengo”](#), [“Bate Cabelo!”](#), [“Capim-Navalha”](#), [“Contos de uma Andarilha Urbana”](#), [“Copacabana, 4 de maio”](#), [“Gravidade”](#), [“Lar”](#), [“A Miss”](#), [“Rita Moreira: crônicas, memórias e videotape”](#), [“Tira e Gira”](#) e [“Trago Seu Amor”](#), filmes que revelam a potência criativa do cinema brasileiro contemporâneo e a diversidade das narrativas LGBTQIA+ produzidas no país.

A mostra internacional reúne obras de diferentes partes do mundo, como [“Amantes”](#) (França), [“Cuidadoras”](#) (Argentina e Chile), [“Duas Vezes João Liberada”](#) (Portugal), [“El Fin de las Primeras Veces”](#) (México), [“Historia de Primavera”](#) (Uruguai), [“La Intención del Colibrí”](#) (Uruguai), [“Jone, a Veces”](#) (Espanha), [“A Man Walks Down the Street”](#) (EUA e Israel), [“Mickey & Richard”](#) (EUA), [“Out Laws”](#) (Reino Unido e Namíbia), [“Siempre Vuelven”](#) (Uruguai e Argentina), [“Truth or Dare”](#) (Alemanha) e [“What Will I Become?”](#) (EUA), ampliando o diálogo entre culturas, idiomas e realidades queer globais.

Os programas de curtas-metragens ocupam um lugar especial nesta edição, com

mostras dedicadas ao Brasil, ao Rio de Janeiro e a cinematografias internacionais da [Eslovênia](#), [Espanha](#), [França](#), [Itália](#), [Noruega](#), [Tunísia](#), [América do Norte](#), [América do Sul](#), [Ásia](#), [Europa](#) e [Oriente Médio](#). A programação especial inclui ainda recortes temáticos como [“Diversidade em Animação”](#), [“Infâncias LGBTQIA+”](#), [“Juventudes LGBTQIA+”](#), [“Queens”](#), [“Queer Erótica”](#), [“Terror Queer”](#) e [“Verdades”](#), reafirmando a multiplicidade de linguagens e experiências que compõem o universo LGBTQIA+ contemporâneo.

Celebrar esta 15ª edição é também celebrar todas as pessoas que fizeram e fazem parte dessa trajetória: artistas, realizadores, equipes, parceiros, apoiadores e, principalmente, o público que continua acreditando na arte como ferramenta de humanidade.

O Festival RioLGBTQIA+ acredita profundamente no poder do cinema de tocar corações, provocar conversas e transformar vidas. Cada sessão, cada filme e cada aplauso compartilhado dentro de uma sala escura lembram que ninguém deve existir em silêncio.

RioLGBTQIA+ 2026 - 15º Festival Internacional de Cinema

Data: 2 a 8 de julho de 2026

Local: Instituto Cervantes RJ, CCBB RJ e Instituto Italiano de Cultura RJ

Website www.riolgbtqia.com.br

Email do festival: contato@riolgbtqia.com.br

INGRESSOS

Instituto Cervantes RJ e no Instituto Italiano de Cultura RJ

Ingressos: Gratuitos

Retirada: Por meio da plataforma Sympla do festival (link no site do festival www.riolgbtqia.com.br).

Obs.: Ingresso gratuito sujeito à lotação dos espaços. Recomenda-se a retirada dos ingressos com antecedência.

CCBB Rio de Janeiro

Ingressos: R\$ 10,00 e R\$ 5,00 (meia-entrada)

Venda: Bilheteria online no site do CCBB RJ e no CCBB RJ

<https://ingressosccbb.com.br/cidades/rio-de-janeiro-rj>

Observações

- A programação poderá sofrer alterações em decorrência de circunstâncias excepcionais. Quaisquer atualizações serão divulgadas nesta página;
- Realizadores brasileiros e internacionais presentes no Rio apresentarão seus filmes ao público durante as sessões.
- As sessões terão início pontualmente nos horários informados. Recomenda-se

chegar com antecedência;

- O conteúdo dos filmes exibidos é de inteira responsabilidade de seus realizadores;
- A classificação indicativa do festival é 18 anos.

Programação RioLGBTQIA+ 2026 **no Instituto Cervantes Rj, CCBB RJ e Instiuto Italiano de Cultura RJ**

Fotos em alta resolução disponíveis nos links abaixo (para baixar, abra a página do filme no site do festival, clique na foto e selecione "Salvar imagem como...").

2 JULHO

Quinta

► **INSTITUTO CERVANTES RJ**

SALA 1 e SALA 2

♀ R. Visconde de Ouro Preto 62 - Botafogo

⊖ 18:00 — **|||** ABERTURA do festival RioLGBTQIA+ 2026

[Jone, a Veces](#) (Espanha/ 1h20)

Bilbau, agosto. Jone, de 20 anos, vive com o pai e a irmã mais nova. O pai precisou abandonar o trabalho devido às consequências do Parkinson. Enquanto as festividades da Semana Grande tomam a cidade, Jone experimenta seu primeiro amor.

🏠 Estreia no Brasil!

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

⊖ 18:20 — [Jone, a Veces](#) (Espanha/ 1h20)

🏠 Estreia no Brasil!

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 2

♀ Degustação Espanha

► **CCBB RJ**

CINEMA 1 e CINEMA 2

♀ R. Primeiro de Março 66, Centro

⌚ 14:00 — [Diversidade em Animação 1](#) (1h11)

Curtas: Mon nom est Lilith, Lost Touch, Skin Flick, More Than Happy, April, Hide and Seek, Unanimated Strangers, The Fling, Grand Dandy (For Ezra), Steal My Heart.

CINEMA 1

► **XEPA BAR**

♀ Rua Arnaldo Quintela, 87, Botafogo

🎫 *Entrada livre*

⌚ 21:30 — Comemoração da abertura do festival RioLGBTQIA+ 2026.

🍷 Shots

3 JULHO

Sexta

► **INSTITUTO CERVANTES RJ**

SALA 1 e SALA 2

♀ R. Visconde de Ouro Preto 62 - Botafogo

⌚ 13:14 — [Curtas Espanha 1](#) (1h25)

Curtas: Confirmación, Metta, El bañador, Los Contornos, ¿Dónde estás?

SALA 1

⌚ 15:15 — [Infâncias LGBTQIA+](#) (1h33)

Curtas: Sopro, Aparição, Frutinha, Abracadabra, The Witch of Vihar Lake, Las Cosas Que Brillan.

SALA 2

⌚ 14:49 — [Tira e Gira](#) (1h58)

No Brasil do início do século XXI, identidades e corpos dissidentes e marginalizados utilizam a arte do striptease como ferramenta de subversão e autoafirmação.

🎫 Estreia no Rio!

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

⌚ 17:03 — [Mickey & Richard](#) (EUA/ 1h10)

Retrato íntimo do modelo gay Mickey Squires, um dos rostos mais icônicos da pornografia queer. Entre arquivos eróticos em 16mm e depoimentos pessoais, o documentário explora envelhecimento queer, autoimagem e os desafios emocionais da indústria adulta.

🎫 Estreia no Brasil!

SALA 2

⊖ 16:57 — [Curtas Rio 1](#) (1h33)

Curtas: B, Azul, Parla Italiano, Filme-Copacabana, Coágulo, Trivakra.

🏠 Estreias!

||| Apresentação dos diretores dos filmes.

SALA 1

⊖ 18:28 — [Arrenego](#) (Brasil/ 1h15)

Naywá retorna à sua cidade natal, Oeiras, no interior do Piauí, e propõe a um grupo de atores amadores a leitura e encenação de um documento de 1758 que narra um Sabá de Bruxas na cidade. “Arrenego” aborda a persistência das opressões coloniais, de raça e de gênero no Brasil, conectando o passado às contradições do presente.

🏠 Estreia no Brasil!

SALA 2

⊖ 19:00 — [Siempre Vuelven](#) (Uruguai e Argentina/ 1h30)

Emilio, de 18 anos, ainda tenta lidar com a morte da mãe e com a estranha herança que recebeu. Trabalhando em um pombal, ele cruza caminhos com personagens igualmente solitários e em busca de algo: poesia, amizade, equilíbrio. Um delicado coming-of-age poético sobre perdas, desejos e retornos inevitáveis.

🏠 Estreia no Brasil!

||| Apresentação da direção do filme.

☞ Degustação Uruguai

SALA 1

⊖ 19:58 — [Curtas França](#) (1h02)

Curtas: Chambre 206, La Première Marche, Petit Passif.

SALA 2

► **CCBB RJ**

CINEMA 1 e CINEMA 2

♀ R. Primeiro de Março 66, Centro

🇧🇷 *Ingressos no dia da sessão no site do CCBB.*

⊖ 14:17 — [Curtas Oriente Médio](#) (1h08)

Curtas: Sha'atnez, Coyotes, אולי זה כלום (Ulay Ze Klum), بوسه ها و گلوله ها (Kisses and Bullets).

CINEMA 1

⊖ 15:40 — [Curtas Ásia 2](#) (1h)

Curtas: Tara, Water Sports, Delay.

CINEMA 1

⊖ 15:53 — [Diversidade em Animação 2](#) (Curtas/ 1h06)

Curtas: Gardening, Tuna Tartare, Keith, A Bird Hit My Window and Now I'm a Lesbian, Making Space, 嗨爸, The 2007 Miss Southern Diva Pageant, Epílogo, Undying For You, Gossip.

CINEMA 2

⊖ 16:55 — [Cuidadoras](#) (Argentina e Chile/ 1h20)

🎪 Estreia no Brasil!

CINEMA 1

⊖ 17:14 — [Verdades 1](#) (h23)

Curtas: Frágil como una bomba, Space to Breathe, The Growing Edge, Se Eu Fosse Outro.

CINEMA 2

⊖ 18:52 — [Verdades 2](#) (1h23)

Curtas: Casa Diversa, Aquí Donde Soy, Homunculus, Marcia Antonelli: Das Palavras à Sobrevivência.

CINEMA 2

► *INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA RJ*

TEATRO ITÁLIA

♀ Av. Pres. Antônio Carlos 40 - Centro

⊖ 17:00 — [Curtas Itália](#) (1h35)

Curtas: Le Cascade del Salto, Sante, STRAPPI, Alice Latte e Miele, Fiji, La Moto.

TEATRO ITÁLIA

4 JULHO

Sábado

► *INSTITUTO CERVANTES RJ*

SALA 1 e SALA 2

♀ R. Visconde de Ouro Preto 62 - Botafogo

⊖ 14:40 — [Gravidade](#) (Brasil/ 1h12)

Durante uma tempestade solar que ameaça colapsar a gravidade da Terra, quatro mulheres confrontam mistérios enterrados em uma mansão à beira do fim. Entre segredos, memórias e rancores, nasce uma nova chance de reordenar o mundo.

🎪 Estreia no Rio!

SALA 1

⊖ 14:32 — [Curtas Brasil 2](#) (1h25)

Curtas: FArDADO, Picumã, Livramenta, Metamórfike, Mizandrika.

||| Apresentação de diretores dos filmes.

SALA 2

⊖ 16:02 — [Lar](#) (Brasil/ 1h16)

Em um mundo onde o conceito de família está em constante transformação, “Lar” revela o cotidiano de três famílias LGBTIAPN+ através do olhar sensível de seus filhos. Mais que um documentário sobre novos arranjos familiares, é uma reflexão íntima sobre pertencimento, cuidado e afeto.

||| Apresentação da direção do filme.

🏠 Estreia no Rio!

SALA 1

⊖ 16:12 — [Curtas Brasil 3](#) (1h23)

Curtas: Tião Personal Dancer, Cada Nota de Dor, Feiura Comovente, Valéria di Roma, Sofia.

||| Apresentação de diretores dos filmes.

SALA 2

⊖ 17:43 — [Rita Moreira: crônicas, memórias e videotape](#) (Brasil/ 1h10)

Partindo da ideia de que a memória é uma ilha de edição, a veterana cineasta lésbica Rita Moreira revisita sua trajetória através de seus filmes. Entre imagens da Nova York dos anos 1970 e obras recentes, o documentário reflete sobre transformações políticas, sociais e afetivas que atravessam tanto a história do Brasil quanto a vida da diretora.

🏠 Estreia no Brasil!

||| Apresentação da direção do filme e conversa com Rita Moreira.

SALA 1

⊖ 17:50 — [Contos de uma Andarilha Urbana](#) (Brasil/ 1h28)

Depois de achar que viveria eternamente, Eloise, uma imortal, encontra Lola, uma mortal. Juntas, caminham por São Paulo e descobrem em si mesmas maneiras de suportar os pesares da vida.

🏠 Estreia no Rio!

SALA 2

⊖ 19:33 — [Curtas Brasil 1](#) (1h27)

Curtas: Irmã, Selma e Luiza, Tomate, Meu Pedaco de Mandioca, Roteiro para uma Fuga.

||| Apresentação de diretores dos filmes.

SALA 2

⊖ 19:38 — [Bate Cabelo!](#) (Brasil/ 1h12)

Quando Márcia Pantera subiu ao palco da icônica boate Nostromondo, no início dos anos 1990, e revelou o Bate Cabelo, não imaginava que estava criando um símbolo central para a cultura LGBTQIAPN+ no Brasil. Entre imagens de arquivo e depoimentos reveladores, o documentário mergulha na origem de um movimento

que atravessou noites, décadas e fronteiras, tornando-se expressão de identidade e resistência.

🏠 Estreia no Rio!

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

► **CCBB RJ**

CINEMA 1 e CINEMA 2

♀ R. Primeiro de Março 66, Centro

⊖ 15:30 — [Terror Queer 1](#) (1h16)

Curtas: Arrebol, Hopepunk, Crua+Porosa, KillJOTE.

CINEMA 1

⊖ 16:10 — [Verdades 3](#) (1h15)

Curtas: Comunhão, Cuando Atraviesa un Destello, Io Non Dimentico, Too

Disgusting To Be Confused, La Raíz.

CINEMA 2

⊖ 17:01 — [Terror Queer 2](#) (1h25)

Curtas: In The Valley: A Cosmic Queer Abduction, O Véu, Oxpecker, Leather Graves,

Cuidado, Garoto.

CINEMA 1

⊖ 17:40 — [Verdades 4](#) (1h)

Curtas: Interioranas, Cairo Streets, Abstraction Belongs to Us.

CINEMA 2

⊖ 18:41 — [Out Laws](#) (Reino Unido e Namíbia/ 1h19)

🏠 Estreia no Brasil!

CINEMA 1

⊖ 18:55 — [Curtas Tunísia](#) (1h05)

Curtas: Exile, من ذكر و أنثى (From Male and Female), Ghzela: An Unfinished Dance.

CINEMA 2

5 JULHO

domingo

► **CCBB RJ**

CINEMA 1 e CINEMA 2

♀ R. Primeiro de Março 66, Centro

⊖ 15:34 — [Queer Erótica 1](#) (1h16)

Curtas: Corpos Santos, A.D.Verso, Orgy Every Other Day, Spiders On My Lashline, Liebe, Eifersucht und Rache, Una Playa.

CINEMA 2

⊖ 15:48 — [Curtas América do Norte 1](#) (1h09)

Curtas: Cockroach, Poreless, Charlie is Not a Boy, Today & Tmrw, The Plumbing.

CINEMA 1

⊖ 17:05 — [Truth or Dare](#) (Alemanha/ 1h19)

🎪 Estreia no Brasil!

CINEMA 2

⊖ 17:12 — [Curtas América do Norte 2](#) (1h)

Curtas: America, The New Gardener, Rope, All the Men I Met But Never Dated.

CINEMA 1

⊖ 18:27 — [A Man Walks Down the Street](#) (EUA e Israel/ 1h33)

🎪 Estreia no Brasil!

CINEMA 1

⊖ 18:39 — [Queer Erótica 2](#) (1h21)

Curtas: A Cúpula dos Prazeres, Opium Dream, Within a Quiet Body, 0004NGEL, Aquiles era um Twink, No Refunds, Nos Fins Joyeuses.

CINEMA 2

▶ **TURMA OK**

♀ Rua dos Inválidos, 39 - Centro

🇧🇷 *Ingresso na bilheteria do local, no dia do evento (R\$ 20).*

⊖ 21:00 — [Noturnas - Temporada 2](#) (12 episódios de 5 min)

||| Apresentação da direção do filme.

🎤 Show de transformistas e drag-queens.

6 JULHO

Segunda

▶ **INSTITUTO CERVANTES RJ**

SALA 1 e SALA 2

♀ R. Visconde de Ouro Preto 62 - Botafogo

⊖ 13:24 — [Amantes](#) (França/ 1h45)

Nour e Camille sentem uma forte atração uma pela outra, mas o relacionamento nascente vacila sob o peso das expectativas de Nour. Laura, insegura, sugere aos seus dois parceiros que tenham um filho para fortalecer o trisal. Enquanto isso,

Gabrielle, uma terapeuta respeitada, sente-se negligenciada pela parceira Ruby e pode acabar se envolvendo com uma de suas pacientes. Entre dúvidas e desejos, essas relações amorosas perguntam: fugir ou se comprometer?

🏰 Estreia no Brasil!

SALA 1

⊖ 14:06 — [La Intención del Colibrí](#) (Uruguai/ 1h10)

Juan tenta resgatar Ulises do esquecimento ao revelar suas últimas pinturas: “Imágenes de lo (mi) escondido”, obra mantida escondida e cercada de tabus por vinte anos. Uma história de amor entre um homem vivo e um homem morto, marcada pela liberdade, pela memória e pelos olhares que descobrem, ou condenam.

🏰 Estreia no Brasil!

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 2

⊖ 15:24 — [A Miss](#) (Brasil/ 1h46)

Iêda, uma ex ganhadora de concursos de beleza em sua juventude, sonha que sua filha Martha siga a tradição familiar e vença um concurso de Miss. No entanto, Martha não tem aptidão nem interesse nisso. Já seu filho Alan parece ter mais talento para conquistar a faixa e a coroa. Com a ajuda do “Tio Atena”, os irmãos elaboram um plano para que Alan possa realizar esse sonho.

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

⊖ 15:31 — [Curtas Brasil 4](#) (1h20)

Curtas: Tia Morgana, Vingança, Quase à Meia-Voz, Meu e Seu, Boi de Salto.

SALA 2

⊖ 17:06 — [Curtas Brasil 5](#) (1h17)

Curtas: Quem Se Move, Couraça, Virada na Jiraya, Há Sinais, Sonho em Ruínas.

SALA 2

⊖ 17:35 — [Curtas Rio 2](#) (1h15)

Curtas: Cor, Do Amor, ou - esse outro infinito, Jaz, Uncanny Home, Do Rio Comprido à Maré.

||| Apresentação de diretores dos filmes.

SALA 1

⊖ 18:38 — [Curtas Eslovênia](#) (1h12)

Curtas: Remembering the Nights in Safe Haven, Split Ends, Three, Where Do Lesbians Go to When They Get Older?, A Worldly Woman of Indomitable Spirit, Daisy Bed, In Between.

||| Apresentação do produtor do LGBT Ljubljana Film Festival (Eslovênia).

SALA 2

⊖ 19:20 — [História de Primavera](#) (Uruguai / 1h30)

É primavera no jardim botânico. Agustín e Bruno se apaixonam à primeira vista e fazem amor em meio à natureza. No entanto, precisam se separar, já que Bruno viajará para estudar jardinagem em Veneza.

🏠 Estreia no Brasil!

||| Apresentação da direção e o ator do filme.

SALA 1

⊖ 20:05 — [Também se Chamavam Sonhos](#) (Brasil/ 55 min)

Diante do tempo e das mudanças, cinco amigos encontram na arte e na amizade uma forma de preservar quem são e tudo aquilo que ainda sonham ser.

🏠 Estreia no Rio!

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 2

► **CCBB RJ**

CINEMA 1 e CINEMA 2

♀ R. Primeiro de Março 66, Centro

⊖ 14:37 — [Curtas Ásia 1](#) (1h)

Curtas: Hills Don't Dance Alone, Tamago, Before the Sea Forgets.

CINEMA 1

⊖ 15:02 — [Curtas Europa 1](#) (1h22)

Curtas: Arriba Beach, Pakka, Zarif Agri, Fish & Chips.

CINEMA 2

⊖ 15:52 — [What Will I Become?](#) (EUA/ 1h28)

🏠 Estreia no Brasil!

CINEMA 1

⊖ 16:39 — [Curtas Europa 2](#) (1h25)

Curtas: Bleifrei 95, You and Me Makes Three, Tumtum, Sunday Lunch, No Adams Allowed.

CINEMA 2

⊖ 17:35 — [Duas Vezes João Liberada](#) (Portugal/ 1h10)

🏠 Estreia no Rio!

CINEMA 1

⊖ 18:19 — [Curtas Europa 3](#) (1h26)

Curtas: Nest, Mercúrio, Aramızda Kalan Her Şey, Breaking Through the Fear, Bisexual Crisis!!!.

CINEMA 2

7 JULHO

terça

► *INSTITUTO CERVANTES RJ*

SALA 1 e SALA 2

♀ R. Visconde de Ouro Preto 62 - Botafogo

⊕ 14:03 — [Curtas Espanha 2](#) (1h27)

Curtas: La Plaza Acuática, Baile de Feria, No Estamos Locos, KillJOTE, Nocaut, Prioriarse.

SALA 1

⊕ 14:15 — [Curtas Brasil 6](#) (1h13)

Curtas: Ana Sofia, Lírios, Menino do Guarda-Chuva Vermelho, 2 de Copas.

SALA 2

⊕ 15:43 — [Curtas América do Sul](#) (1h33)

Curtas: Corazón Danzante, Cuando el Amor es Baile, Es la Reducción Mínima del Abismo, Lo Que se Dé, ¡Salsa!, Kanekalon, Refracción.

SALA 2

⊕ 15:45 — [Copacabana, 4 de Maio](#) (Brasil/ 1h14)

Em 2024, Madonna realizou o maior show de sua carreira nas areias de Copacabana, reunindo 1,6 milhão de pessoas. O filme mostra como o Rio de Janeiro se preparou para esse evento e como diferentes personagens foram afetados pela expectativa do dia 4 de maio, recordando as bandeiras levantadas pela cantora ao longo da vida.

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

⊕ 17:24 — [Apenas Coisas Boas](#) (Brasil/ 1h44)

Catalão, interior de Goiás, 1984. A região rural da Batalha dos Neves é formada por grandes pastos de lavoura, algumas poucas fazendas e dividida ao meio pelo rio São Marcos. Antonio vive sozinho e isolado cuidando dos afazeres de sua pequena fazenda até o dia em que seu destino cruza com o de Marcelo, um motoqueiro solitário que sofre um acidente atravessando a região. Antonio cuida das feridas de Marcelo. Os dois se apaixonam e vivem uma história que transforma, desestabiliza e provoca rupturas em cada um deles.

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

⊕ 17:31 — [Curtas Brasil 7](#) (1h14)

Curtas: Cardo, Tudo o Que Quiser, O Conto do Vigário, Vípuxovuko – Aldeia.

SALA 2

⊕ 19:00 — [Curtas Noruega](#) (2h)

Curtas: Obrigado por dançar, Noora.

||| Apresentação da pesquisa e mesa redonda.

☞ Degustação de waffles noruegueses e networking.

SALA 2

⊖ 19:33 — [Trago Seu Amor](#) (Brasil/ 1h17)

“Trago Seu Amor” é uma comédia romântica centrada em Mia, uma bruxa egocêntrica com um poder inusitado: quem a beija se apaixona por ela ou volta a amar a última pessoa que amou. Quando conhece Yuri, recém-separado de René, Mia acaba se apaixonando justamente pela ex-namorada dele.

||| Apresentação da direção do filme.

SALA 1

8 JULHO

Quarta

► **INSTITUTO CERVANTES RJ**

SALA 1 e SALA 2

☞ R. Visconde de Ouro Preto 62 - Botafogo

⊖ 14:45 — [Capim-Navalha](#) (Brasil/ 1h30)

Pessoas trans que moram na Chapada dos Veadeiros são retratadas em suas trajetórias e territórios corporal-geográfico-decolonial-interseccional, revelando vivências LGBTQIAPN+ no Cerrado goiano.

SALA 1

⊖ 16:30 — [Queens 1](#) (1h19)

Curtas: Dedomesticação, Ainda Te Amo, Revelações, A Coroa de Ruby.

||| Apresentação da direção dos filmes.

SALA 1

⊖ 15:00 — [Juventudes LGBTQIA+](#) (1h30)

Curtas: Eu Só Quero Dançar com Você, Tem Feito Uns Dias Esquisitos, Eu Sempre Estive Aqui, A Lua dos Beijos Silentes, El Bañador, Nice Jewish Girl.

SALA 2

⊖ 16:45 — [Segunda Pele](#) (Brasil/ 1h) + [Tigrezza](#) (Brasil/ 35min)

Média: Segunda Pele - Testemunha seis artistas habitando seus corpos. Mulheres que atravessam a própria pele para falar de suas existências. De forma experimental e poética, o filme propõe uma jornada do corpo marcado ao corpo tentacular e livre.

Média Tigrezza - Enquanto tenta trazer Danrley de volta aos tempos de liberdade consigo mesmo, Tigrezza procura um boy em aplicativos de namoro, mesmo que precise negociar com sua própria ideia de liberdade.

🏆 Estreia no Brasil!

SALA 2

⊖ 18:30 — |||| **PREMIAÇÃO e ENCERRAMENTO do festival RioLGBTQIA+ 2026**

[El Fin de las Primeras Veces](#) (México/ 1h16)

Eduardo, de 18 anos, viaja de uma pequena cidade mexicana até Guadalajara para prestar vestibular. Longe da vigilância da mãe e perdido na imensidão da cidade, ele vive suas primeiras experiências afetivas e sexuais.

🏆 Estreia no Rio!

🍷 Degustação México

SALA 1

▶ **CCBB RJ**

CINEMA 1

♀ R. Primeiro de Março 66, Centro

🎫 *Ingressos no dia da sessão no site do CCBB.*

⊖ 15:00 — [Queens 2](#) (1h)

Curtas: Lucrecia & the Witches, Era Uma Vez Diversiones, Vazio.

CINEMA 1

▶ **XEPA BAR**

♀ Rua Arnaldo Quintela, 87, Botafogo

🎫 *Entrada livre*

⊖ 21:30 — Comemoração do encerramento do RioLGBTQIA+ 2026

🍷 Shots
