



De 8 a 18 de julho de 2021
Online

RELEASE COMPLETO

10º Rio LGBTQIA+

RIO FESTIVAL DE CINEMA LGBTQIA+ 2021, TUDO ONLINE, LIVE NO @RIOLGBTQIA

O Rio Festival de Cinema LGBTQIA+ completa 10 anos em 2021, e durante onze dias, de 8 a 18 de julho de 2021, o festival transmitirá online 81 filmes nacionais e internacionais da Alemanha, Argentina, Bélgica, Canadá, Espanha, EUA, França, Índia, Israel, México, Paraguai, Peru, Portugal, Reino Unido e Suécia. São 11 longas, 2 médias e 68 curtas-metragens. Lives de encontros e palestras completam a programação do festival. Devido a pandemia, a programação completa acontecerá online. Tudo online, live no www.instagram.com/riolgbtqia

Filmes sobre histórias trans se destacam na programação de longas do festival 2021 e três deles são brasileiros: Aconchego da tua Mãe de Adam Golub, que acompanha a luta da ativista e política trans, Indianara Siqueira, mãe de uma casa de acolhimento LGBTI+ em vulnerabilidade social no Rio de Janeiro, que se chama Casa Nem. Limiar, o documentário autobiográfico, que foi realizado por uma mãe que acompanha a transição de gênero do seu filho adolescente. E o filme Diga Meu Nome que conta a história de duas mulheres trans brasileiras na luta pelo direito a ter o nome e o gênero com o qual se identificam em todos os documentos oficiais.

Já os internacionais, destaque para o Canela (Argentina) de Cecilia del Valle, que narra o parêntese na vida de Canela, uma mulher trans, arquiteta, que está dividida entre fazer a cirurgia de redesignação ou não. A co-produção EUA, Reino Unido e Índia, Transfinite de Neelu Bhuman, uma ficção científica composta por sete contos mágicos realistas onde pessoas trans e queer sobrenaturais de várias culturas usam seus poderes para proteger, amar, ensinar, lutar e prosperar. E o filme de abertura do festival 2021, Transkids de Hilla Medalia, que mostra adolescentes israelenses que passam pelo processo de redesignação de gênero para salvar suas vidas.

Os curtas-metragens serão transmitidos nos programas: Curtas Brasileiros (4 programas), Curtas Internacionais (3 programas) e em duas mostras especiais, Div.A e Horror Queer Rio. A mostra Div.A - Diversidade em Animação exibirá uma seleção de curtas de animação LGBTQIA+ atuais que estão sendo premiadas em diversos festivais no Brasil e no exterior. E prepare-se para a Horror Queer Rio, a mostra internacional de filmes de terror do festival. Muitos sustos, vampiros, criaturas macabras e sangue. Alguns diretores apresentam seus filmes no início das transmissões online.

O Júri oficial do festival e o público, decidirão quais serão os filmes premiados desta edição que receberão o troféu Prêmio Jacob Christopher. Os curtas brasileiros também concorrem aos prêmios do CTAv - Centro Técnico Audiovisual e da Naymovie. O troféu Prêmio Jacob Christopher confere homenagem a Jacob Christopher, bebê intersexo que se tornou "divisor de águas" nos cuidados em

saúde de bebês intersexos e conferiu visibilidade ao questionamento de vários direitos negados a esses bebês.

Paralelo a programação de filmes serão realizados lives de encontros e palestras sobre crianças trans, histórias infantis, Jacob Christopher - bebê intersexo, Documentário Amiel - Intersexualidade na TV, intersexo no cinema, cinema de animação, criação independente de séries digitais, bissexualidade no cinema, pipocace & aronéfilos e um encontro de eventos de cinema dedicado aos realizadores de filmes.

Vamos celebrar online, todo o nosso amor pelo cinema LGBTQIA+

CRÉDITOS

Apoio/ Patrocínio Institucional: Embaixada da França, Cine France e Instituto Cervantes Rio de Janeiro.

Apoio Institucional: Centro Cultural da Justiça Federal, CTAv - Centro Cultural Justiça Federal, Consulado Geral da República Argentina, Rio Filme e Rio Sem LGBTFobia.

Apoio Cultural: ABCA - Associação Brasileira de Cinema de Animação, Cine Odeon, Dispositiva - Tradução Audiovisual, ESPM, Naymove e Pandora Filmes.

Parceria: ABRAI - Associação Brasileira Intersexo, Acolhe Nem, Aliança Nacional LGBTI+, ABC - Associação Brasileira de Cinematografia, Acid Creations, Andar Direito, Bi Blioteca, Cineclube LGBT+, Cineclube Laerte, Casa NEM, Duo, Eu leio LGBT, Grupo Dignidade, Instituto Jacob Christopher, Ibrat - Instituto Brasileiro de Transmasculinidades, Kashish - Mumbai International Queer Film Festival, Lovers Film Festival de Torino - Itália, Mães pela diversidade, Mix Copenhagen. Recifest - festival de Cinema da Diversidade de Gênero & Sexualidade do Recife, TIQFF - Taiwan International Queer Film Festival e Transisiton Queer & Minorities Film Festival de Viena - Áustria

Produção e Produção executiva: Cromakey e D.Ribs.

Classificação indicativa do festival: Não recomendado para menores de 18 anos.

Lasse Persson / Lisa Tulin

Confira a Classificação Indicativa dos filmes no site do festival.



rio
FESTIVAL
DE CINEMA
LGBTQIA+

8 - 18
JULHO
2021
ONLINE

apresentado por



AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL

Liberté
Egalité
Fraternité



30 años creando hispanistas



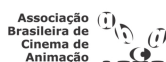
Apoio e Patrocínio Institucional



Apoio Institucional



Apoio Cultural



Parceria



Produção e Produção Executiva

LISTA DE FILMES**LONGAS BRASILEIROS E INTERNACIONAIS**

TÍTULO	PAÍS	DIREÇÃO
Canela	Argentina	Cecilia del Valle
Aconchego da Tua Mãe	Brasil	Adam Golub
Diga Meu Nome	Brasil	Juliana Chagas Gouveia
Homens Pink	Brasil	Renato Turnes
Limiar	Brasil	Coraci Ruiz
Mães do Derick	Brasil	Dê Kelm
Para Onde Voam as Feiticeiras	Brasil	Eliane Caffé, Carla Caffé e Beto Amaral
Prazer em Conhecer	Brasil	Susanna Lira
Well Rounded	Canadá	Shana Myara
Noite de Verão em Barcelona	EUA e Espanha	Dani de la Orden
Transfinite	EUA, Reino Unido e Índia	Neelu Bhuman
Iftah	Israel	Moti Rachamim
Transkids	Israel	Hilla Medalia

ANIMAÇÕES BRASILEIRAS E INTERNACIONAIS

TÍTULO	PAÍS	DIREÇÃO
Muñeca Rota	Argentina	Román Sovrano e Gaspar Aguirre
A Primeira Vez de Luke	Brasil	Alan Regis Nóbrega

Zu A Menina Zumbi	Brasil	Luis Felipe Papillon
Cua de Sirena	Espanha	Alba Barbé i Serra
Los patos	Espanha	Ángela Arregui
House of [AS]	EUA	Leah Shore
Kapaemahu	EUA	Hinaleimoana Wong - Kalu, Dean Hamer e Joe Wilson
Camille	França	Maël Nathanaël Sonn
Carrousel	França	Jasmine Elsen
Eikō	França	Colin Atthar
Genius Loci	França	Adrien Mérigeau
Les Lèvres Gercées	França	Fabien Corre e Kelsi Phung
Purpleboy	Portugal, França e Bélgica	Alexandre Siqueira
Cwch Deilen	Reino Unido	Efa Blossie-Mason
Queerer Than Thou	Reino Unido	Kate Jessop
To Be Two	Suécia	Lasse Persson/ Lisa T

CURTAS BRASILEIROS - FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E EXPERIMENTAL
BRAZILIAN SHORT FILMS - FICTION, DOCUMENTARY AND EXPERIMENTAL

TÍTULO	PAÍS	DIREÇÃO
A Mordida	Brasil	Pedro Neves Marques
Acesso	Brasil	Julia Leite
Aonde Vão Os Pés	Brasil	Débora Zanatta
Ar	Brasil	Marcelo Oliveira e William Oliveira

Bicha-bomba	Brasil	Renan de Cillo
Colômbia	Brasil	Manuela Andrade
Conexões	Brasil	Rafael Jardim
Debaixo do Guarda-chuva pra Ser Resistência	Brasil	Vini Poffo
Dois Homens ao Mar	Brasil	Gabriel Motta
Em Caso de Fogo, Pegue o Elevador	Brasil	Fernanda Reis
Homens Invisíveis	Brasil	Luis Carlos de Alencar
Inabitáveis	Brasil	Anderson Bardot
Inabitável	Brasil	Matheus Farias e Enock Carvalho
Letícia, Monte Bonito, 04	Brasil	Julia Regis
Marie	Brasil	Leo Tabosa
Memória de Quem (Não) Fui	Brasil	Thiago Kistenmacker
Odisseia	Brasil	William Mayer
Os Últimos Românticos do Mundo	Brasil	Henrique Arruda
Sapatão: Uma Racha/dura no Sistema	Brasil	Dévora mc
Sereia	Brasil	Ronald Silva
Simples Assim	Brasil	Luciana Bitencourt
Temporal	Brasil	Maíra Campos e Michel Ramos
Tia Iracy Futebol Clube	Brasil	Layla Rodrigues Costa
Time de Dois	Brasil	André Santos

CURTAS INTERNACIONAIS - FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E EXPERIMENTAL

TÍTULO	PAÍS	DIREÇÃO
Lolo	Alemanha e Brasil	Leandro Goddinho e Paulo Menezes
Itsy Bitsy Spider	Canadá	Brodi-Jo Scalise
Colada	Espanha	Ibon Hernando
Paternidad	Espanha	Vicente de Ramos
Tres veces	Espanha	Paco Ruiz
Victoria	Espanha	Daniel Toledo
Carmilla	EUA	Piper de Palma
Catfish Killer	EUA	Gil Hizon, Seth Harrington
Las Reinas de los Cuentos	EUA	Paul Detwiler
Lilac Lips, Dutchess County	EUA	Tristan Scott-Behrends
Naomi Replanksy at 100	EUA	Megan Rossman
New Flesh for the Old Ceremony	EUA	Elizabeth Rakhilkina
Pure	EUA	Natalie Jasmine Harris
The Cruise	EUA	Richard Louprasong
The Unsure Masseur	EUA	Reid Waterer
Underneath	EUA	Kyle Mangione-Smith
Of Hearts and Castles	EUA e Espanha	Rubén Navarro
Mort- Bois, Une Enfance de Jean Genet	França	Frédéric Labonde e Frédéric Bonnet
Bodies of Desire	India	Varsha Panikar e Saad Nawab

Listening In	Israel	Omer Sterenberg
Imelda y Luis	México	Leonel Chee
Llamame Mateo	Paraguai	Ángel Molina
Casarnos	Peru	Bruno Montenegro
Persona	Peru	Clarissa Rebouças
Isaac and the Ram	Reino Unido	Jason Bradbury
The Act	Reino Unido	Thomas Hescott
Wings	Reino Unido	Jamie Weston
Du Gamla, Du Fria	Suécia	Dawid Ullgren

LONGAS, MÉDIAS, PROGRAMAS E MOSTRAS DE CURTAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS
TÍTULOS E SINOPSES**LONGA BRASILEIRO****Aconchego da tua Mãe**

Ativista e política trans, Indianara Siqueira, é mãe de um abrigo de passagem para LGBTI+ do Rio de Janeiro que se chama Casa Nem. A Casa Nem é uma ocupação com uma ordem de despejo iminente. Indianara invade e ocupa um palácio colonial no centro da cidade para usá-lo como moeda de troca para garantir um espaço de acolhimento para sua comunidade.

Documentário/ 1h 16min/ Brasil/ 2020

Classificação indicativa: 18 anos

Direção: Adam Golub

Diga Meu Nome

"Diga Meu Nome" é um documentário que conta a história de duas mulheres trans brasileiras na luta pelo direito a ter o nome e o gênero com o qual se identificam em todos os documentos oficiais e que buscam respeito de suas famílias e da sociedade. Selem, 45 anos, é uma travesti; Diana, 22, mulher transexual.

Documentário/ 1h 18min/ Brasil/ 2020

Classificação indicativa: 18 anos

Direção: Juliana Chagas Gouveia

Limiar

"Limiar" é um documentário autobiográfico realizado por uma mãe que acompanha a transição de gênero de seu filho adolescente: entre 2016 e 2019 ela o entrevista abordando os conflitos, certezas e incertezas que o perpassam numa busca profunda por sua identidade. Ao mesmo tempo a mãe,

revelada por meio de uma narração em primeira pessoa e por sua voz que conversa com o filho por detrás da câmera, passa ela também por um processo de transformação que a obriga a romper velhos paradigmas, enfrentar medos e dismantelar preconceitos.

Documentário/ 1h 17min/ Brasil/ 2020
Classificação indicativa: 18 anos
Direção: Coraci Ruiz

Mães do Derick

O cotidiano de quatro jovens que criam um filho de nove anos em uma pequena cidade no litoral sul do Brasil. Lésbicas/bi, feministas, anarquistas, não monogâmicas, elas constroem com as próprias mãos uma casa em uma área de ocupação em meio à mata, encarando a ameaça iminente de expulsão por parte da polícia.

Documentário/ 1h 17min/ Brasil/ 2020
Classificação indicativa: 18 anos
Direção: Dê Kelm

Para Onde Voam as Feiticeiras

Um grupo de artistas LGBTQI + desconstrói com humor todos os conceitos pré-estabelecidos sobre identidades. As ruas se tornam um território de luta; uma polifonia entre ficção e realidade.

Documentário/ 1h 30min/ Brasil/ 2020
Classificação indicativa: 18 anos
Direção: Eliane Caffé, Carla Caffé e Beto Amaral

Prazer em Conhecer

"Prazer em Conhecer" é um documentário de longa-metragem que lança um olhar sobre a sexualidade LGBT contemporânea. A recente chegada ao Brasil de novas formas de prevenção - a PrEP (Profilaxia de Pré Exposição) e a PEP (Profilaxia de Pós-Exposição) - medicamentos que prometem uma maior eficácia contra a transmissão e o contágio por HIV/Aids - possibilitou um intenso exercício de práticas sexuais, trazendo novas formas de cuidado para além do uso do preservativo.

Documentário/ 1h 12min/ Brasil/ 2020
Classificação indicativa: 18 anos
Direção: Susanna Lira

MÉDIA BRASILEIRO

Homens Pink

Homens Pink é um documentário sobre memória, sexualidade, resistência e o envelhecer do homem gay no Brasil.

Documentário/ 51min/ Brasil/ 2020
Classificação indicativa: 18 anos
Direção: Renato Turnes

LONGA INTERNACIONAL

Canela

Áyax Grandi, arquiteto 48 decidiu se tornar Canela. Este filme narra o parêntese na vida de Canela onde ela está dividida entre fazer uma cirurgia de redesignação de sexo ou não. Uma busca começa. Ela consulta profissionais de saúde, seus filhos e velhos amigos até perceber algo sobre seu desejo que ela realmente não esperava.

Documentário/ 1h 17min/ Argentina/ 2020

Classificação indicativa: 18 anos

Direção: Cecilia del Valle

Noite de Verão em Barcelona

Seis lindas histórias de amor desencadeadas pela atmosfera mágica da passagem do Cometa Rose pelo céu de Barcelona, um fenômeno que ocorreu no Verão espanhol de 2013 e levará séculos para se repetir.

Ficção/ 1h 36min/ Espanha e EUA/ 2013

Retrospectiva

Classificação indicativa: 18 anos

Direção: Dani de la Orden

Transfinite

TRANSFINITE é um longa-metragem de ficção científica composto por sete contos mágicos realistas autônomos onde pessoas trans e queer sobrenaturais de várias culturas usam seus poderes para proteger, amar, ensinar, lutar e prosperar.

Ficção/ 1h 10min/ EUA, Reino Unido e Índia/ 2020

Classificação indicativa: 18 anos

Direção: Neelu Bhuman

Transkids

Quatro adolescentes israelenses passam pelo processo de redesignação de gênero para salvar vidas e identidade em um país onde o serviço militar é obrigatório e a religião judaica ortodoxa é a lei.

Documentário/ 1h 43min/ Israel/ 2020

Classificação indicativa: 16 anos

Direção: Hilla Medalia

Well Rounded

A Well Rounded parte do entendimento de que ser gorda é ok. Combinando lindas entrevistas com animações lúdicas a diretora Shana Myara reúne histórias pessoais de um elenco diversificado e cativante cujos horrores, triunfos e compromisso com grandes sonhos oferecem GRANDE inspiração - especialmente para aqueles de nós que não costumam ver nosso BIPOC, LGB2TQ +, eus deficientes e/ ou gordos celebrados na tela.

Documentário/ 1h 1min/ Canadá/ 2020

Classificação indicativa: 18 anos

Direção: Shana Myara

MÉDIA INTERNACIONAL

Iftah

O drama trata da vida de um gay que rompeu a família por conta de sua orientação sexual e mostra as terríveis consequências do preconceito na vida de pessoas marginalizadas.

Ficção/ 41min/ Israel/ 2020
Classificação indicativa: 18 anos
Direção: Moti Rachamim

CURTAS BRASILEIROS 1

Programa de curtas LGBTQIA+ nacionais de ficção, documentário e experimental
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 37min

A Mordida

Entre uma casa na mata atlântica e uma fábrica de mosquitos geneticamente modificados em São Paulo, uma relação poliamorosa e não-binária procura sobreviver a uma epidemia que atravessa o Brasil.

Direção: Pedro Neves Marques
Ficção/ 26 min/ Brasil e Portugal/ 2019

//

Simple Assim

Desconfiada de que seu filho seja gay, Joana compartilha suas dúvidas com o marido. Para sua surpresa, o pai do menino sabe muito mais sobre o assunto do que ela imaginava. Afinal, por que ela foi a última a saber?

Direção: Luciana Bitencourt
Ficção/ 19 min/ Brasil/ 2021

//

Debaixo do Guarda-chuva Pra Ser Resistência

"Quando você encontra alguém que compactua com os mesmos sentimentos, as mesmas vivências que você, aí sim que você se encontra no mundo". O documentário apresenta 7 jovens artistas LGBTQIA+ que falam sobre suas realidades, sonhos e como a arte influencia na sua jornada de aceitação e transformação.

Direção: Vini Poffo
Documentário/ 18 min/ Brasil/ 2021

//

Odisseia

Curta-metragem que conta a história de amor entre Eduardo e Ícaro, casal gay que se conhece pouco tempo antes de Eduardo viajar para fora do país. Um filme que procura explorar o debate entre relacionamentos virtuais e a virtualização dos romances. Uma história clássica em tempos de redes sociais.

Direção: William Mayer
Ficção/ 16 min/ Brasil/ 2021

//

Time de Dois

Flávio e Wendel são da mesma escolinha de futebol e compartilham o sonho de serem jogadores profissionais. Flávio tem dúvidas se deve continuar tentando e com a possibilidade de sua desistência, Wendel percebe que o que eles sentem um pelo outro pode ser mais que amizade.

Direção: André Santos
Ficção/ 11 min/ Brasil/ 2021

//

Temporal

Ser mulher é um estado de devir. Amar uma, é um estado de estar. E ser uma amando outra é tornar-se potência.

Direção: Maíra Campos e Michel Ramos
Ficção/ 7 min/ Brasil/ 2020

CURTAS BRASILEIROS 2

Programa de curtas LGBTQIA+ nacionais de ficção, documentário e experimental
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 37min

Homens Invisíveis

Um olhar para a situação da população de transmasculinos nas prisões, a partir dos problemas gerados pelo desconhecimento, transfobia, preconceito e discriminação.

Direção: Luis Carlos de Alencar
Documentário/ 25 min 52seg/ Brasil/ 2019

//

Letícia, Monte Bonito, 04

No interior do Rio Grande do Sul, Lais conhece a intensa Letícia, com quem passa uma tarde letárgica de verão.

Direção: Julia Regis
Ficção/ 19 min/ Brasil/ 2020

//

Acesso

Lugares suspensos na memória de 5 pessoas LGBTQs de São Paulo são revisitados durante a pandemia.

Direção: Julia Leite
Documentário/ 17 min/ Brasil/ 2021

//

Memória de quem (não) fui

A morte de Marina transforma seu passado em herança. Sua memória e o retrato de sua identidade são reféns em uma disputa pelo reconhecimento de seu gênero.

Direção: Thiago Kistenmacker
Ficção/ 15 min/ Brasil/ 2021

//

Sapatão: uma racha/dura no sistema

Por que estamos tão cansades? Uma entregadora por aplicativo responde em sua última postagem: um desabafo e uma despedida. Um corpo vivo, uma sociedade em colapso. Uma corpa que tenciona a cidade, rompe com padrões e cria racha/duras. Sapatão, guarde este dia com carinho!

Direção: dévora mc
Experimental/ 12 min/ Brasil/ 2020

//

Bicha-bomba

Este filme “não é capaz de vingar as mortes, redimir os sofrimentos, virar o jogo e mudar o mundo. Não há salvação. Isso aqui é uma barricada! Não uma bíblia.”

Direção: Renan de Cillo
Documentário/ 8 min/ Brasil/ 2019

CURTAS BRASILEIROS 3

Programa de curtas LGBTQIA+ nacionais de ficção, documentário e experimental
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 38min

Marie

Marie retorna ao sertão, depois de 15 anos, para enterrar o pai. Lá reencontra seu melhor amigo de infância, Estevão e com ele o seu passado. Com a ajuda de Estevão, Marie parte numa viagem para enterrar o pai na cidade do Crato.

Direção: Leo Tabosa
Ficção/ 25 min/ Brasil/ 2019

//

Inabitável

Pouco antes da pandemia, o mundo experimenta um fenômeno nunca antes visto. Marilene procura por sua filha Roberta, uma mulher trans que está desaparecida. Enquanto corre contra o tempo, ela descobre uma esperança para o futuro.

Direção: Matheus Farias e Enock Carvalho
Ficção/ 20 min/ Brasil/ 2020

//

Colômbia

Carmen é uma atriz colombiana que vem morar em Recife fascinada com o atmosfera artística da cidade. Julia é uma jornalista desempregada que está de partida, desiludida com o cenário político do país. O encontro delas revira o mundo das duas.

Direção: Manuela Andrade
Ficção/ 16 min/ Brasil/ 2019

//

Tia Iracy Futebol Clube

Um filme que fala sobre jovialidade na melhor idade, sobre afeto, e, sobretudo o seu amor por um fenômeno tão imposto ao ser masculino (o futebol), na visão de uma mulher que de tão materna, se torna diariamente a maior referência de delicadeza e feminilidade na vida de sua filha transexual.

Direção: Layla Rodrigues Costa
Documentário/ 14 min 42 seg/ Brasil/ 2020

//

Sereia

Renato, que se considera uma bicha não-binária, está fazendo faxina no seu apê quando reencontra um item que lhe provoca um mergulho em lembranças, saudades e nos desafios para manter as relações com sua família parental. Será que o que separa é maior do que aquilo que une? Um curta que é resultado da oficina "Cinema de Guerrilha para pessoas LGBTQIA+" com o cineasta Rosa Caldeira.

Direção: Ronald Silva
Ficção/ 12 min/ Brasil/ 2021

//

Conexões

"João amava Teresa que amava Raimundo que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili que não amava ninguém." (Carlos Drummond de Andrade). Casais discutem suas relações entrelaçadas pelos planos de um deles.

Direção: Rafael Jardim
Ficção/ 10 min/ Brasil/ 2019

CURTAS BRASILEIROS 4

Programa de curtas LGBTQIA+ nacionais de ficção, documentário e experimental
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 31min

Inabitáveis

Uma brasileira companhia contemporânea de dança está prestes a estrear Inabitáveis, o seu mais novo espetáculo que aborda como tema a homoafetividade negra. Paralelamente aos ensaios, o Coreógrafo constrói uma amizade com Pedro, um jovem menino negro que não se identifica como menino.

Direção: Anderson Bardot
Ficção/ 25 min/ Brasil/ 2020

//

Os Últimos Românticos do Mundo

2050. O mundo como conhecemos está prestes a ser extinto por uma nuvem rosa. Distante do caos urbano, Pedro e Miguel só buscam a eternidade.

Direção: Henrique Arruda
Ficção/ 20 min 55 seg/ Brasil/ 2020

//

Dois Homens ao Mar

Ao deixar o Brasil, César conhece Martin em um café vazio de Tallinn, Estônia. Em frente aos dois homens, apenas o incerto infinito do mar.

Direção: Gabriel Motta
Ficção/ 16 min/ Brasil/ 2020

//

Aonde Vão Os Pés

Ela percorre os caminhos da adolescência com coragem para viver seus desejos. E no encontro com o inesperado se coloca a correr, confiante em seus próprios pés.

Direção: Débora Zanatta
Documentário/ 14 min/ Brasil/ 2020

//

Em caso de fogo, pegue o elevador

Uma jovem com muito tesão busca sem sucesso jeitos criativos para gozar em meio à frustração de um isolamento.

Direção: Fernanda Reis
Ficção/ 12 min 57 seg/ Brasil/ 2021

CURTAS INTERNACIONAIS 1

Programa de curtas LGBTQIA+ internacionais de ficção, documentário e experimental
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 26min

Mort-bois, une enfance de Jean Genet

Durante o verão de 1924, no coração da região da Borgonha, Jean GENET discorda de Georges, filho da família com a qual cresceu. Abandonado ao nascer pela mãe, o adolescente está se conscientizando de suas diferenças e de sua rebelião.

Direção: Frédéric Labond e Frédéric Bonnet
Ficção/ 28 min/ França/ 2019

//

Isaac and the Ram

Depois de salvar um adolescente homossexual de uma gangue de extrema direita, um misantrópico segurança de boate oferece ao menino um lugar para passar a noite, com relutância. No entanto, no escuro, as paredes que eles construíram para bloquear seu passado começam a rachar, ameaçando sua trégua desconfortável.

Direção: Jason Bradbury
Ficção/ 20 min 55 seg/ Reino Unido/ 2020

//

Las Reinas de los Cuentos

Um casal drag queen Latinx usa a narração de histórias para educar e capacitar crianças, promover a comunidade e espalhar uma mensagem universal de compreensão e autoaceitação. Barbie Q e Raquel Ita inspiram o amor pela leitura enquanto ensinam lições mais profundas sobre a construção de uma sociedade diversificada e inclusiva.

Direção: Paul Detwiler
Documentário/ 13 min/ EUA/ 2021

//

Du Gamla, Du Fria

David e seus amigos comemoram seu 25º aniversário com um mergulho noturno na praia. O bom humor muda rapidamente depois que dois casais heterossexuais passam e riem. Um dos amigos, Yonas, sente que eles estavam rindo deles e confronta os estranhos. Mas a risada era dirigida a eles ou era outra coisa? Quem é o dono da verdade sobre o que exatamente aconteceu?

Direção: Dawid Ullgren
Ficção/ 11 min/ Suécia/ 2020

//

Victoria

Esta é a história de um primeiro encontro e, ao mesmo tempo, de um reencontro. É a história do momento em que Ana vê Clara pela primeira vez.

Direção: Daniel Toledo
Ficção/ 8 min/ Espanha/ 2020

//

Paternidad

Julian tem sorte de ser pai. Azar de ser viúvo. Nunca foi fácil. Nem será.

Direção: Vicente de Ramos
Ficção/ 5 min 35seg/ Espanha/ 2020

//

Casarnos

Bruno é um menino trans que não acredita em casamento, mas há alguns meses soube que seus amigos de Iquitos Almendra e Luko se casaram na Argentina e voltaram para o Peru. Resolveu então ir a Iquitos para tirar suas dúvidas.

Direção: Bruno Montenegro
Documentário/ 4 min 55 seg/ Peru/ 2020

CURTAS INTERNACIONAIS 2

Programa de curtas LGBTQIA+ internacionais de ficção, documentário e experimental

Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão

Duração total: 1h 27min

Tres veces

Mario está sozinho em casa. Seus pais se foram e vão demorar um pouco para voltar. Tempo suficiente para o filho marcar um encontro sexual na Internet com um estranho.

Direção: Paco Ruiz

Ficção/ 20 min 35seg/ Espanha/ 2020

//

Imelda y Luis

Jovens gêmeos, Imelda e Luis, vivem uma vida negligenciada com sua mãe traficante e irmão mais velho viciado em drogas. Eles só têm um ao outro para realizar seus sonhos, ela quer ser freira e ele quer ser menina, nada disso parece possível.

Direção: Leonel Chee

Ficção/ 18 min/ México/ 2020

//

Of Hearts and Castles

Um homem lutando de um término, encontra outro homem numa noite em Los Angeles que os manterá conectados para sempre.

Direção: Rubén Navarro

Ficção/ 14 min 56seg/ EUA e Espanha/ 2020

//

Pure

Na véspera de seu baile, uma jovem preta luta com sua identidade e questiona sua pureza.

Direção: Natalie Jasmine Harris

Ficção/ 12 min/ EUA/ 2020

//

Colada

Maria está apaixonada pela vizinha Susana. Ela quer fazer com que ela se apaixone, mas ela só a encontra no pátio, onde elas cuidam da roupa.

Direção: Ibon Hernando

Ficção/ 9 min 28 seg/ Espanha/ 2020

//

Llamame Mateo

Por meio de um encontro virtual em Buenos Aires, Tomás e Mateo trazem lembranças de seu relacionamento. Tomás pede ajuda a Mateo para seu novo projeto, um filme sobre o HIV visto através do afeto. Um filme sobre eles.

Direção: Ángel Molina
Documentário/ 6 min/Paraguai/ 2020

//

Lilac Lips, Dutchess County

Uma releitura fantástica moderna e divertida de Narcissus na zona rural de Nova York.

Direção: Tristan Scott-Behrends
Ficção/ 4 min/ EUA/ 2021

//

Persona

Uma mulher sente necessidade de contar à namorada sobre sua transexualidade.

Direção: Clarissa Rebouças
Ficção/ 2 min/ Peru/ 2020

CURTAS INTERNACIONAIS 3

Programa de curtas LGBTQIA+ internacionais de ficção, documentário e experimental
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 26min

The Act

1965, véspera da descriminalização dos atos de homossexualidade. Matthews, um jovem gay em conflito com o mundo, descobre amor, sexo e uma família nas ruas secundárias e bares underground do Soho.

Direção: Thomas Hescott
Ficção/ 25 min/ Reino Unido/ 2020

//

Wings

História de amor LGBTQ+ que se estende por mais de seis décadas, entre duas garotas do Exército durante a Segunda Guerra Mundial. Um filme parcialmente mudo, acompanhado por uma bela trilha sonora, estrelado pelas atrizes premiadas com o BAFTA, Miriam Margolyes e a lenda do cinema dos anos 50, Virginia Mckenna.

Direção: Jamie Weston
Ficção/ 18 min/ Reino Unido/ 2019

//

The Unsure Masseur

Um jovem recebe uma massagem para perguntar ao rapaz sobre os sacrifícios e concessões que ele teria de fazer se também se tornasse massagista.

Direção: Reid Waterer
Ficção/ 15 min/ EUA/ 2021

//

Lolo

Embora ele esteja aproveitando as férias de verão com seus amigos, Lolo está aflito com assuntos do coração. Será que seu namoradinho Max vai ao baile com ele?

Direção: Leandro Goddinho e Paulo Menezes
Ficção/ 14 min/ Alemanha e Brasil/ 2019

//

Listening In

Como parte de suas funções, um jovem soldado da unidade de inteligência começa a espionar um casal gay palestino. A complicada relação entre os dois fascina o soldado e confronta sua própria identidade sexual. Mas como seus sentimentos entram em conflito com seu dever como soldado, ele se depara com algumas decisões difíceis.

Direção: Omer Sterenberg
Ficção/ 11 min/ Israel/ 2019

//

Naomi Replanksy at 100

Este pequeno documentário explora a vida da renomada poetisa Naomi Replanksy, enquanto ela celebra seu centésimo ano.

Direção: Megan Rossman
Documentário/ 7 min/ EUA/ 2020

//

Bodies of Desire

Usando a série de poesia de Varsha Panikar de mesmo nome como ponto de partida, Bodies of Desire é um filme de poesia visual co-dirigido por ela e Saad Nawab. O filme captura quatro conjuntos de amantes em meio à paixão; para criar um retrato de terna intimidade, de anseio, de descoberta, de desejo, de abraço e cuidado, de companheirismo profundo. É uma celebração sensual de amor e desejo sem gênero, inspirado pela realidade vivida da poeta.

Direção: Varsha Panikar e Saad Nawab
Ficção/ 3 min 41seg/ Índia/ 2020

DIV.A - DIVERSIDADE EM ANIMAÇÃO 1

Mostra de curtas LGBTQIA+ internacionais de animação
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 50min

Genius Loci

Uma noite, Reine, uma jovem solitária, se vê dentro do caos urbano numa unidade mística que parece viva, como uma espécie de guia.

Direção: Adrien Mérigeau
Animação/ 16 min 20 seg/ França/ 2019

//

Kapaemahu

A história oculta de quatro pedras monumentais na praia de Waikiki e os lendários espíritos de cura transgêneros dentro delas.

Direção: Hinaleimoana Wong -Kalu, Dean Hamer e Joe Wilson
Animação/ 8 min 27 seg/ EUA/ 2020

//

Cwch Deilen

Cwch Deilen é um curta-metragem de animação em língua galesa que conta a história de duas mulheres que navegam em águas turvas e desconhecidas para entrar em um novo relacionamento. Através do poder fascinante da animação 2D, este filme explora os mundos internos das emoções dos personagens visualizados em mares tempestuosos. Foi feito como parte do esquema Beacons, que mostra talentos emergentes na escrita e direção, e é financiado pela Ffilm Cymru, BFI Network e BBC Cymru Wales.

Direção: Efa Blossie-Mason
Animação/ 7 min 5seg/ Reino Unido/ 2020

//

Eikō

O astro sensação da TV japonesa Eiichiro está no auge da sua carreira de ator como seu personagem «Mighty Mighty Man». Ele sai na televisão e começa a questionar sua escolha de carreira e pensa em parar de atuar. Seu duplo literal, Mighty Mighty Man se torna real e o confronta com seus medos mais profundos.

Direção: Colin Atthar
Animação/ 14 min/ França/ 2019

//

Muñeca Rota

Um jovem adolescente está passando por uma fase difícil por causa de sua autoimagem e da pressão externa de como ele deveria ser.

Direção: Román Sovrano e Gaspar Aguirre
Animação/ 4 min 20seg/ Argentina/ 2019

//

Les Lèvres Gercées

Em uma cozinha, mãe e filho lutam para estabelecer um diálogo.

Direção: Fabien Corre e Kelsi Phung
Animação/ 4 min/ França/ 2018

//

A Primeira Vez de Luke

Luke é um rapaz gay, não assumido, que vai descobrir o quanto as pessoas podem ser cruéis quando são intolerantes e preconceituosas.

Direção: Alan Regis Nóbrega
Animação/ 3 min 45seg/ Brasil/ 2021

//

Zu A menina Zumbi

Uma menina vai até um cemitério deixar uma flor em uma lapide quando é abruptamente puxada para baixo da terra.

Direção: Luis Felipe Papillon
Animação/ 1 min 30seg/ Brasil/ 2020

DIV.A - DIVERSIDADE EM ANIMAÇÃO 2

Mostra de curtas LGBTQIA+ internacionais de animação

Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão

Duração total: 50min

Purpleboy

Oscar é uma criança que brota no jardim de seus pais. Ninguém conhece seu sexo biológico, mas ele reivindica o gênero masculino. Um dia, Oscar vive uma aventura extraordinária, mas dolorosa, em um mundo autoritário e opressor. Ele conseguirá ter o reconhecimento de identidade que tanto deseja?

Direção: Alexandre Siqueira
Animação/ 14 min/ Portugal, França e Bélgica/ 2019

//

Carrousel

Roos cresce com seus caracóis no parque. Seu parque. Um dia eles são atacados por intrusos. Ou é o contrário? Um filme sobre desumanização.

Direção: Jasmine Elsen
Animação/ 10 min 14 seg/ França/ 2020

//

Cua de Sirena

Roque estava desorientado. Disseram que ele era humano e que poderia se tornar uma sereia. Ele não entendia por que uma coisa tinha que se transformar em outra. Também para sempre! Uma coisa ou outra. Preto ou branco. Carne ou peixe. Menino ou menina. Humano ou sereia...

Direção: Alba Barbé I Serra
Animação/ 8 min/ Espanha/ 2020

//

Los Patos

Mari Carmen inicia empolgada seu primeiro dia de trabalho no Departamento de Vendas Internacionais de uma empresa. No entanto, nem tudo sairá conforme o esperado. Um pato apareceu na varanda, brincando com todos os colegas de trabalho de Mari Carmen e virando de cabeça para baixo um dia que Mari Carmen esperava começar com o pé direito.

Direção: Ángela Arregui
Animação/ 14 min/ Espanha/ 2021

//

To Be Two

O órgão toca a marcha nupcial. A noiva está em seu quarto de hotel, tentando mobilizar o entusiasmo para o casamento que se aproxima. Ela não consegue e toma uma decisão inesperada.

Direção: Lasse Persson/ Lisa Tulin
Animação/ 4 min 18seg/ Suécia/ 2021

//

Camille

Camille está prestes a tomar banho quando uma criança aparece e questiona a identidade que ela construiu até agora.

Direção: Maël Nathanaël Sonn
Animação/ 3 min 52 seg/ França/ 2020

//

Queer Than Thou

Quem é a mais estranha de todas elas? Esta queer vai revelar tudo! Aviso: pode incluir caratê em voga. Queerer Than Thou é o episódio piloto de Tales From Pussy Willow, usando atores reais em mundos animados, é um retrato da Grã-Bretanha contemporânea. Participante do Berlinale Talent Lab 2019.

Direção: Kate Jessop
Animação/ 2 min 25 seg/ Reino Unido/ 2019

//

House of [AS]

Dedicado à gloriosa arte do Ball.

Direção: Leah Shore
Animação/ 32 seg/ EUA/ 2019

HORROR QUEER RIO

Mostra internacional de filmes LGBTQIA+ de terror.
Classificação indicativa: 18 anos

Os curtas estão na ordem de transmissão
Duração total: 1h 23min

Itsy Bitsy Spider

ITSY BITSY SPIDER é um terror psicológico que segue um homem que luta para manter sua sanidade após descobrir uma aranha ameaçadora no apartamento do seu namorado.

Direção: Brodi-Jo Scalise
Ficção/ 17 min/ Canadá/ 2020

//

Carmilla

Quando Laura vai para a casa de verão dos seus pais para trabalhar em sua tese de último ano ela conhece Carmilla, uma misteriosa mas familiar inquilina. Laura se sente atraída por Carmilla e, conforme sua atração aumenta, ela começa a desvendar a história sombria entre elas.

Direção: Piper De Palma
Ficção/ 13 min/ EUA/ 2020

//

Catfish Killer

Babado, confusão e garotos online, três melhores amigos estão em perigo em uma viagem de acampamento quando um deles, descuidado, atrai um serial killer. Agora, eles devem se unir para sobreviver ou estarão fudidos... e não é de um jeito bom.

Direção: Gil Hizon e Seth Harrington
Ficção/ 16 min/ EUA/ 2020

//

New Flesh for the Old Ceremony

Um devaneio lésbico ambientado no interior da Nova Inglaterra, New Flesh for the Old Ceremony explora a fisicalidade do luto por meio de uma fábula macabra sobre uma mulher cuja esposa é devorada e depois possuída por sua amada matilha de cães.

Direção: Elizabeth Rakhilkina
Ficção/ 14 min/ EUA/ 2020

//

Ar

Um artista independente gay está vivendo isolado devido à uma ameaça mortal. Ele tenta escapar do perigo que está cercado sua casa.

Direção: Marcelo Oliveira e William Oliveira
Ficção/ 10 min/ Brasil/ 2020

//

Underneath

Um casal no final amargo de um longo relacionamento, luta para lidar com uma criatura que mora na casa deles e que nenhum dos dois quer reconhecer.

Direção: Kyle Mangione-Smith
Ficção/ 19 min/ EUA/ 2020

//

The Cruise

Na noite de Halloween, um casal se aventura na floresta, que dizem ser assombrada, para evocar uma lenda urbana. Mas os dois estão prestes a encontrar um fantasma do passado.

Direção: Richard Louprasong
Ficção/ 8 min/ EUA/ 2020

LIVE DE ENCONTROS E PALESTRAS

Crianças trans

08 JULHO - quinta-feira, 19:00 live no @riolgbtqia

População adolescente trans e não binária, e o filme Transkids, com Felipe Fortes (Programa Aquarela), Thamirys Nunes (Minha criança trans?) e convidadas.

Felipe Fortes - Médico Hebiatra, coordenador na UERJ do "Programa Aquarela", que pensa a saúde da população adolescente trans e não binária.

Thamirys Nunes - Mãe de uma criança trans de 6 anos de idade. Autora do livro "Minha criança trans?". Ativista nos direitos trans infanto-juvenil. Coordenadora Nacional da Área de Proteção e Acolhimento a Crianças, Adolescentes e Famílias LGBTI+, na Aliança Nacional LGBTI+.

Histórias infantis LGBTQIA+

09 JULHO - sexta-feira, 13:00 Live no @riolgbtqia

Contadores de histórias e literatura infantil com representatividade LGBTQIA+, com Felipe Cabral (Eu Leio LGBT+), Deko Lipe (Primeira Orelha), Joe Veloso (Jojo - drag das crianças) e Francisco Soto (Las Reinas de Los Contos).

Felipe Cabral - Carioca, 35 anos, Felipe Cabral é ator, autor e criador do canal "Eu Leio LGBT". Na televisão, foi roteirista das novelas "Totalmente Demais" e "Bom Sucesso", na Rede Globo, além do humorístico "Vai Que Cola", no Multishow. No cinema, realizou curtas-metragens com a temática LGBT, como "Gaydar", "Rótulo", "Aceito" e "Meu Preço" e atualmente trabalha no seu primeiro romance, "O primeiro beijo de Romeu", que será publicado no 2º semestre pela Galera Record.

Deko Lipe é soteropolitano, ator, escritor e produtor de conteúdo no projeto literário no Primeira Orelha, falando sobre literatura infantil, infanto-juvenil e que tenha representatividade LGBTQIA+. Também é autor de "Meus pais e eu" (2020) e de outras histórias publicadas na Amazon.

Francisco Soto é de San Diego, CA. Atualmente trabalha como coordenador em um centro comunitário e é ativista na comunidade LGBTQIA+ Latinx. Durante seu tempo livre, ele adora fazer drag, cantar e dançar para Selen Quintanilla, nadar e criar fantasias. Francisco está cursando o mestrado e a licenciatura em Serviço Social na University of Southern California. Ele dá vida a Barbie Q no curta documentário Las Reinas De Los Cuentos.

Joe Veloso, também conhecido como Jojo, é publicitário, especializado em moda, professor e maquiador. A arte drag surgiu como uma forma de expressão e com o tempo ganhou significado de resistência e empoderamento LGBTQIA+, hoje Jojo é conhecida como a drag das crianças, provando que as drag queens podem estar em qualquer ambiente.

Xaime Aceves Equihua é de San Diego, Califórnia. Ele trabalha na área de educação e é ativo na comunidade LGBTQIA+ por meio de sua arte drag. Ele é apaixonado por artes criativas, como pintura,

maquiagem e cinema, e gosta de nadar em seu tempo livre. Xaime é um estudante graduado atual na San Diego State University estudando aconselhamento clínico multicultural para se tornar um conselheiro clínico profissional licenciado. No palco ele é Raquel Ita e você pode vê-la no curta documentário Las Reinas De Los Cuentos.

Jacob Cristopher, bebê intersexo
09 JULHO - sexta-feira, 19:00 Live no @riolgbtqia

Jacob Cristopher, bebê intersexo que se tornou "divisor de águas" nos cuidados em saúde de bebês intersexos e conferiu visibilidade ao questionamento de vários direitos negados a esses bebês, com Thaís Emília Campos dos Santos.

Thaís Emília de Campos dos Santos - Presidenta e co-fundadora da ABRAI - Associação Brasileira Intersexo e do Instituto Jacob Cristopher. Doutora em Educação (Unesp), tese: Educação de Crianças e Adolescentes Intersexo. Especialista em Educação Inclusiva, Diversidade, Sexualidade e Gênero. Mãe de Gui, Ale, Jenny e Jacob Cristopher (bebê Intersexo). Autora do livro Jacob y). Embaixadora na luta contra violência de mulheres e meninas pelo Instituto Avon. Psicopedagoga e Psicanalista. Voluntária na Rede Jacob no ambulatório de endocrinologia do Hospital São Paulo (Unifesp).

Literatura infantil LGBTQIA+
10 JULHO - sábado, 15:00 Live no @riolgbtqia

Encontro com Janaina Leslão (Joana princesa - A princesa e a costureira); João Paulo Hergesel (Meu maninho é uma menina) e Raphaela Comisso (Mãe não é só uma, eu tenho duas). Mediado por Felipe Cabral.

Felipe Cabral é o criador do canal "Eu Leio LGBT". Ator e autor, trabalhou como roteirista nas novelas "Totalmente Demais" e "Bom Sucesso" e no humorístico "Vai Que Cola". Seu primeiro romance, "O Primeiro Beijo de Romeu", sairá no 2º semestre pela Galera Record.

Janaina Leslão - É uma escritora que publicou alguns dos primeiros contos de fadas sobre direitos sexuais e reprodutivos. Seus livros ganharam versões para o teatro, além de traduções para o espanhol e para o inglês. Formada em psicologia, tem especialização em saúde mental e é servidora pública do Sistema Único de Saúde - SUS. É autora dos livros "Joana princesa" e "A princesa e a costureira".

João Paulo Hergesel - Residente em Alumínio (SP), é professor do Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte da PUC-Campinas, doutor em Comunicação (UAM), com pós-doutorado em Comunicação e Cultura (Uniso), mestre em Comunicação e Cultura (Uniso) e licenciado em Letras (Uniso), Pedagogia (Sumaré), Artes Visuais (ETEP), História (FALIBER) e Teatro (UNIÍTALO). Dedicar-se à produção literária, especialmente na literatura infantojuvenil, e à pesquisa sobre narrativas, com foco no estudo do estilo. Autor de livros com temáticas diversas e com participações em várias antologias, obteve dezenas de prêmios literários – entre eles: Prêmio por Histórico de Realização em Literatura (Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo), Prêmio Barco a Vapor (Fundação SM), Concurso Monteiro Lobato de Contos Infantis (SESC-DF) e Prêmio Ganymédes José de Literatura Infantil (UBE-RJ). É autor do livro "Meu maninho é uma menina".

Raphaela Comisso - Nascida em Campinas (SP), é formada em Letras pela Unicamp, especialista em Comunicação, Mídias e Educação pela USP, e mestra em Estudos Culturais também pela USP. Trabalha como editora e autora de conteúdo educacional e pesquisa questões de sexualidade e gênero na escola. Em 2020, publicou seu primeiro livro infantil, "Mãe não é uma só, eu tenho duas!" (Saíra editorial), em parceria com Nanda Mateus e com ilustrações de Veridiana Scarpelli.

Documentário Amiel - Intersexualidade na TV

10 JULHO - sábado, 19:00 Live no @riolgbtqia

Exibição do documentário Amiel, com Amiel Modesto Vieira e Maria Clara Dias, diretora do curta.

Amiel Modesto Vieira, 38 anos, Sociólogo intersexo e transmasculino. Co-fundador da ABRAI - Associação Brasileira de Intersexos, Fundador do Observatório intersexo e coordenador de políticas intersexo do IBRAT - Instituto Brasileiro De Transmasculinidades.

Maria Clara Dias é professora titular de filosofia da UFRJ. Coordenadora do Núcleo de inclusão social da UFRJ e Diretora do curta-doc "Amiel".

Intersexos no cinema

11 JULHO - domingo, 15:00 Live no @riolgbtqia

O cinema fala de intersexualidade? Esta live discute o assunto abordando filmes e produções cinematográficas que abordem o tema da intersexualidade. Será que a nossa invisibilidade acontece no cinema? Com Amiel Modesto Vieira, Dionne Freitas, Márcie Vieira e Thaís Emília de Campos dos Santos.

Amiel Modesto Vieira, 38 anos, Sociólogo intersexo e transmasculino. Co-fundador da ABRAI - Associação Brasileira de Intersexos, Fundador do Observatório intersexo e coordenador de políticas intersexo do IBRAT - Instituto Brasileiro De Transmasculinidades.

Dionne Freitas - Ativista intersexo, Diretora de Saúde da ABRAI e Mestre e terapeuta ocupacional.

Márcie Vieira - Pedagoga e Artista e Especialista em Metodologias do Ensino de Arte.

Thaís Emília de Campos dos Santos - Presidenta e co-fundadora da ABRAI - Associação Brasileira Intersexo e do Instituto Jacob Christopher. Doutora em Educação (Unesp), tese: Educação de Crianças e Adolescentes Intersexo. Especialista em Educação Inclusiva, Diversidade, Sexualidade e Gênero. Mãe de Gui, Ale, Jenny e Jacob Christopher (bebê Intersexo). Autora do livro Jacob y). Embaixadora na luta contra violência de mulheres e meninas pelo Instituto Avon. Psicopedagoga e Psicanalista. Voluntária na Rede Jacob no ambulatório de endocrinologia do Hospital São Paulo (Unifesp).

Animação LGBTQIA+

12 JULHO - segunda-feira, 14:00 Live no @riolgbtqia

Sobre os filmes de animação LGBTQIA+ selecionados para o festival e a visibilidade e representatividade das produções no Brasil, com Felipe de Castro Ramalho, Marila Cantuária e Renato Duque.

Felipe de Castro Ramalho é Doutor em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (2020). Autor do livro "A representação do diverso no cinema de animação", pesquisa que mapeou e analisou os personagens que apresentam caracterizações destoantes dos padrões heteronormativos da sexualidade nos filmes de animação, dos principais estúdios norte-americanos (Disney, Pixar e DreamWorks).

Marila Cantuária trabalha no mercado audiovisual desde 2010 como roteirista, diretora de animação, fotógrafa, ilustradora e oficinaira. Co-fundadora da produtora audiovisual "Produções Ordinária", realizou curtas-metragens, séries e diversos vídeos mesclando técnicas entre live action e animação.

Renato Duque é diretor do curta Oceano (2017). Trabalhou em diversos curtas como "Preto", "Torre" e "Livro e Meio". Fez animatic para a série "Angeli the Killer" e assistência de edição do longa "Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente". Atualmente é editor do curta "Safo", de Rosana Urbes, em produção.

**Cinema LGBTQIA+ no Brasil e Portugal
13 JULHO - terça-feira, 19:00 Live no @riolgbtqia**

A realização de festivais, mostras e cineclubes de cinema LGBTQIA+ no Brasil e Portugal, com Aleques Eiterer (Cineclube LGBT+), Alexander Mello (Rio LGBTQIA+), Carla Francine (Recifest), João Ferreira (Queer Lisboa), Labelle Rainbow (For Rainbow) e convidadas.

Aleques Eiterer - Formado em Cinema pela Universidade Federal Fluminense. Como diretor e roteirista realizou: O Livro, 1999; O Vestido Dourado, 2000; Verdade ou Consequência, 2002; Ausência, 2004, A Demolição, 2007, Abismo, 2011; Araca – O Samba em Pessoa, 2014; e Um Pouco a Mais, 2015. Organiza o Primeiro Plano - Festival de Cinema de Juiz de Fora, Mercocidades, o Festival Brasileiro de Cinema Universitário e o Cineclube LGBT+ no Rio.

Carla Francine - Formada em Comunicação Social, especializada em Gestão e Produção Cultural. Atua no audiovisual há 30 anos, com atuação em mais de 150 títulos, dentre séries de TV, telefilmes, longas e curtas. Ativista em causas humanitárias e nas políticas do audiovisual, atua em projetos com indígenas e pessoas LGBTQIA+. É diretora artística do Recifest - Festival da Diversidade Sexual e de Gênero desde 2016.

João Ferreira - João Ferreira (1973) vive em Lisboa. Licenciado em Design de Equipamento pela Faculdade de Belas-Artes e Mestre em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Diretor Artístico do Queer Lisboa – Festival Internacional de Cinema Queer, desde 2004. Assistente Convidado do Curso de Estudos Artísticos da Universidade de Coimbra entre 2006 e 2015. Foi júri nos Festivais de Berlim e Cannes, e nos Festival Queer de Bilbao, Turim, Praga, Viena, São Paulo e Palermo. É co-organizador do livro “Cinema e Cultura Queer”, lançado em setembro de 2014 e do “O vírus-cinema: cinema queer e VIH/sida”, lançado em 2018.

Labelle Rainbow - Travesti, Negra, ativista dos movimentos sociais, designer, produtora cultural e estudante de comunicação social. Coordenadora do For Rainbow - Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero.

**Ao redor de "The Celluloid Closet": legado e memória
14 JULHO - quarta-feira, 15:00 Live no @riolgbtqia**

Lançado em 1995, o documentário “The Celluloid Closet” (“O Outro Lado de Hollywood” na versão lançada no Brasil) ajudou a popularizar o trabalho de Vito Russo sobre a presença e a representação de personagens homossexuais no cinema hollywoodiano. Durante mais de dez anos, Russo se debruçou em uma extensa pesquisa que resultou no livro “The Celluloid Closet: Homosexuality in the Movies”, publicado em 1981. A pesquisa de Russo teve imensa influência e ainda hoje é considerada uma referência fundamental nos estudos da história do cinema e nos movimentos LGBTQIA+. O autor sempre quis transformar seu livro em documentário, mas o projeto só saiu do papel depois de sua morte, em 1990, em decorrência da Aids. A ideia desse encontro não é apenas falar um pouco do documentário e de sua importância, mas tomá-lo como ponto de partida para um relato pessoal do que significava ser um jovem cinéfilo gay no começo dos anos 1990.

Pedro Butcher - Jornalista, crítico de cinema e pesquisador, é professor do curso de cinema e audiovisual da ESPM-RJ e colaborador do jornal Valor Econômico. Em junho de 2019, concluiu doutorado na Universidade Federal Fluminense, com a tese “Hollywood e o mercado de cinema no Brasil: princípio(s) de uma hegemonia”. Entre 2001 e 2014, editou o website Filme B, com foco no mercado de cinema. Faz parte da equipe do encontro de coprodução Brasil Cine Mundi e da equipe de curadoria da Mostra Cine BH - Festival Internacional de Cinema de Belo Horizonte. É um dos mentores do programa Talent Press, do Festival de Berlim.

Bissexualidade no cinema

14 JULHO - quarta-feira, 19:00 Live no @riolgbtqia

Visibilidade e representatividade bissexual no cinema, com Danieli Klidzio (Bi Blioteca), Helena Monaco (Bi Blioteca), Talitta Cancio (Bi na Mídia), Mariana Goulart (BiCine Festival) e Nina Simões (Bicine Festival).

Danieli Klidzio - Licenciada e mestranda em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Pesquisa sobre bissexualidade e é organizadora da @bi__blioteca.

Helena Monaco - Doutoranda e mestra em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Pesquisa sobre bissexualidade e é organizadora da @bi__blioteca.

Mariana Goulart - Graduanda em Produção Cultural pela UFF, militante LGBTQIA+ e co-idealizadora do Bicine- Festival de Cultura Bissexual (@BicineFestival)

Nina Simões - Graduanda em Produção Cultural e atua como Produtora de Arte, militante LGBTQIA+ e co-idealizadora do Bicine - Festival de Cultura Bissexual (@Bicine Festival)

Talitta Cancio - Ativista bissexual e pesquisa sobre representação bissexual. Integra a Frente Bissexual Brasileira e é criadora e administradora da página Bi na Mídia (@binamidia).

Pipocace & aronéfilos

15 JULHO - quinta-feira, 15:00 Live no @riolgbtqia

As assexualidades no cinema, com Germano (Visibilidade Aroace), Ravi Pires (Aroaceiros) e Sofia Wickerhauser (Coletivo AbrAce). E exibição do curta Infinito Enquanto Dure de Sofia Wickerhauser.

Germano é artista queer, criador e administrador da Visibilidade Aroace. O principal objetivo da página é promover entretenimento para a comunidade aroace e educação sobre temas relacionados à arromanticidade e à assexualidade. Esse é um espaço de orgulho e acolhimento!

Ravi Pires é o administrador geral do grupo aroaceiros. É bi aroace e trans não-binário, tem 21 anos e vive no interior do Paraná.

Sofia Wickerhauser - Cineasta, integrante da AbrAce. Dirigiu, roteirizou e produziu quatro curtas de temática LGBTQ+ que foram exibidos em mais de 100 festivais e ganharam diversos prêmios e ganharam diversos prêmios.

Palestra: Criação independente de séries digitais LGBT+

16 JULHO - sexta-feira, 19:00 Live no @riolgbtqia

Quais são as atuais dificuldades e oportunidades no mercado nacional de produção de séries digitais independentes? A proposta deste encontro é compartilhar experiências de criação no atual contexto do mercado audiovisual de séries produzidas de forma independente no Brasil. Por Viv (RED).

Viv é criadora e roteirista audiovisual com produções na temática LGBT+. É co-criadora e co-roteirista de RED (@red_brasil), primeira série digital lésbica independente no país e co-roteirista e produtora executiva de RIO #sem limites, disponível no Amazon Prime Video. Viv é roteirista premiada no Rio Webfest 2018 e foi membro do júri do Tel Aviv Webfest 2019.

PROGRAMAÇÃO GERAL

08 JULHO - quinta-feira

19:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Crianças trans

População adolescente trans e não binária, e o filme Transkids, com Felipe Fortes (Programa Aquarela), Gabriel Lodi (Trans-ativista), Thamirys Nunes (Minha criança trans?) e convidadas.

1h de duração

21:30 live no @riolgbtqia

LONGA INTERNACIONAL

Transkids

Quatro adolescentes israelenses passam pelo processo de redesignação de gênero para salvar vidas e identidade em um país onde o serviço militar é obrigatório e a religião judaica ortodoxa é a lei.

Direção: Hilla Medalia

Documentário/ 1h 43min/ Israel/ 2020

09 JULHO - sexta-feira

13:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Histórias infantis LGBTQIA+

Contadores de histórias e literatura infantil com representatividade LGBTQIA+, com Felipe Cabral (Eu Leio LGBT+), Deko Lipe (Primeira Orelha), Joe Veloso (Jojo - drag das crianças) e Francisco Soto (Las Reinas de Los Contos).

1h de duração

19:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Jacob Cristopher, bebê intersexo

Jacob Cristopher, bebê intersexo, se tornou "divisor de águas" nos cuidados em saúde de bebês intersexos e conferiu visibilidade ao questionamento de vários direitos negados a esses bebês, com Thaís Emília Campos dos Santos.

1h de duração

21:00 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Brasileiros 1

- A Mordida
- Simples Assim
- Debaixo do guarda-chuva pra ser resistência
- Odisseia

• Time de Dois
• Temporal
Duração total: 1h 37min

23:10 live no @riolgbtqia

MÉDIA BRASILEIRO

Homens Pink

Homens Pink é um documentário sobre memória, sexualidade, resistência e o envelhecer do homem gay no Brasil.

Direção: Renato Turnes

Documentário/ 51min/ Brasil/ 2020

10 JULHO - sábado

15:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Literatura infantil LGBTQIA+

Encontro com Janaina Leslão (Joana princesa - A princesa e a costureira); João Paulo Hergesel (Meu maninho é uma menina) e Raphaela Comisso (Mãe não é só uma, eu tenho duas). Mediado por Felipe Cabral.

1h de duração

19:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Documentário Amiel - Intersexualidade na TV

Encontro com Amiel Modesto Vieira e Maria Clara Dias, diretora do curta-doc Amiel e exibição do filme. Amiel Vieira descobre sua intersexualidade apenas aos 33 anos de idade, quando, ao encontrar uma carta do Hospital das Clínicas de São Paulo, descobre o segredo sobre sua condição mantido por seus pais.

1h de duração

21:00 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Brasileiros 2

- Homens Invisíveis
- Letícia, Monte Bonito, 04
- Acesso
- Memória de quem (não) fui
- Sapatão: uma racha/ dura no sistema
- Bicha-bomba

Duração total: 1h 37min

23:10 live no @riolgbtqia

MÉDIA INTERNACIONAL

Iftah

O drama trata da vida de um gay que rompeu a família por conta de sua orientação sexual e mostra as terríveis consequências do preconceito na vida de pessoas marginalizadas.

Direção: Moti Rachamim

Ficção/ 41min/ Israel/ 2020

11 JULHO - domingo

→ 15:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Intersexos no cinema

O cinema fala de intersexualidade? Esta live discute o assunto abordando filmes e produções cinematográficas que abordem o tema da intersexualidade. Será que a nossa invisibilidade acontece no cinema? Com Amiel Modesto Vieira, Dionne Freitas, Márcie Vieira e Thaís Emília de Campos dos Santos. 1h de duração.

→ 18:00 live no @riolgbtqia

LONGA BRASILEIRO

Diga Meu Nome

"Diga Meu Nome" é um documentário que conta a história de duas mulheres trans brasileiras na luta pelo direito a ter o nome e o gênero com o qual se identificam em todos os documentos oficiais e que buscam respeito de suas famílias e da sociedade. Selem, 45 anos, é uma travesti; Diana, 22, mulher transexual.

Direção: Juliana Chagas Gouveia

Documentário/ 1h 18min/ Brasil/ 2020

→ 20:00 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Brasileiros 3

- Marie
- Inabitável
- Colômbia
- Tia Iracy Futebol Clube
- Sereia
- Conexões

Duração total: 1h 37min

→ 22:10 live no @riolgbtqia

LONGA BRASILEIRO

Para onde voam as feiticeiras

Um grupo de artistas LGBTQI + desconstrói com humor todos os conceitos pré-estabelecidos sobre identidades. As ruas se tornam um território de luta; uma polifonia entre ficção e realidade.

Direção: Eliane Caffé, Carla Caffé e Beto Amaral

Documentário/ 1h 30min/ Brasil/ 2020

12 JULHO - segunda-feira

14:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Animação LGBTQIA+

Sobre os filmes de animação LGBTQIA+ selecionados para o festival e a visibilidade e representatividade das produções no Brasil, com Felipe de Castro Ramalho, Marila Cantuária e Renato Duque.

1h de duração.

18:30 live no @riolgbtqia

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

Div.A 1 - Diversidade em Animação

- Genius Loci
- Kapaemahu
- Cwch Deilen
- Eikō
- Muñeca Rota
- Les lèvres gercées
- A Primeira Vez de Luke
- Zu A menina Zumbi

Duração total: 50min

20:00 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Brasileiros 4

- Inabitáveis
- Os Últimos Românticos do Mundo
- Dois Homens ao Mar
- Aonde Vão Os Pés
- Em caso de fogo, pegue o elevador

Duração total: 1h 31min

22:00 live no @riolgbtqia

LONGA INTERNACIONAL

Canela

Áyax Grandi, arquiteto 48 decidiu se tornar Canela. Este filme narra o parêntese na vida de Canela onde ela está dividida entre fazer uma cirurgia de redesignação de sexo ou não. Uma busca começa. Ela consulta profissionais de saúde, seus filhos e velhos amigos até perceber algo sobre seu desejo que ela realmente não esperava.

Direção: Cecilia del Valle

Documentário/ 1h 17min/ Argentina/ 2020

13 JULHO - terça-feira

16:00 live no @riolgbtqia

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

Div.A 2 - Diversidade em Animação

- Purpleboy
- Carrousel

- Cua de sirena
 - Los patos
 - To Be Two
 - Camille
 - Queer Than Thou
 - House of [AS]
- Duração total: 50min

19:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Cinema LGBTQIA+ no Brasil e Portugal

A realização de festivais, mostras e cineclubes de cinema LGBTQIA+ no Brasil e Portugal, com Aleques Eiterer (Cineclube LGBT+), Alexander Mello (Rio LGBTQIA+), Carla Francine (Recifest), João Ferreira (Queer Lisboa), Labelle Rainbow (For Rainbow) e convidadas.
1h de duração.

22:00 live no @riolgbtqia

LONGA BRASILEIRO

Prazer em Conhecer

"Prazer em Conhecer" é um documentário de longa-metragem que lança um olhar sobre a sexualidade LGBT contemporânea. A recente chegada ao Brasil de novas formas de prevenção - a PrEP (Profilaxia de Pré Exposição) e a PEP (Profilaxia de Pós-Exposição) - medicamentos que prometem uma maior eficácia contra a transmissão e o contágio por HIV/Aids - possibilitou um intenso exercício de práticas sexuais, trazendo novas formas de cuidado para além do uso do preservativo.

Direção: Susanna Lira

Documentário/ 1h 12min/ Brasil/ 2020

14 JULHO - quarta-feira

15:00 live no @riolgbtqia

PALESTRA LIVE

Ao redor de "The Celluloid Closet": legado e memória

Lançado em 1995, o documentário "The Celluloid Closet" ("O Outro Lado de Hollywood" na versão lançada no Brasil) ajudou a popularizar o trabalho de Vito Russo sobre a presença e a representação de personagens homossexuais no cinema hollywoodiano. Durante mais de dez anos, Russo se debruçou em uma extensa pesquisa que resultou no livro "The Celluloid Closet: Homosexuality in the Movies", publicado em 1981. A pesquisa de Russo teve imensa influência e ainda hoje é considerada uma referência fundamental nos estudos da história do cinema e nos movimentos LGBTQIA+. O autor sempre quis transformar seu livro em documentário, mas o projeto só saiu do papel depois de sua morte, em 1990, em decorrência da Aids. A ideia desse encontro não é apenas falar um pouco do documentário e de sua importância, mas tomá-lo como ponto de partida para um relato pessoal do que significava ser um jovem cinéfilo gay no começo dos anos 1990.

1h de duração

17:00 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Internacionais 1

- Mort-Bois, une enfance de Jean Genet

- Isaac and the Ram
- Las Reinas de los Cuentos
- Du gamla, Du fria
- Victoria
- Paternidad
- Casarnos

Duração total: 1h 26min

19:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Bissexualidade no cinema

Visibilidade e representatividade bissexual no cinema, com Danieli Klidzio (Bi Blioteca), Helena Monaco (Bi Blioteca), Talitta Cancio (Bi na Midia), Mariana Goulart (BiCine Festival) e Nina Simões (Bicine Festival).

1h de duração

21:30 live no @riolgbtqia

LONGA INTERNACIONAL

Well Rounded

A Well Rounded parte do entendimento de que ser gorda é ok. Combinando lindas entrevistas com animações lúdicas a diretora Shana Myara reúne histórias pessoais de um elenco diversificado e cativante cujos horrores, triunfos e compromisso com grandes sonhos oferecem GRANDE inspiração - especialmente para aqueles de nós que não costumam ver nosso BIPOC, LGB2TQ +, eus deficientes e/ou gordos celebrados na tela.

Direção: Shana Myara

Documentário/ 1h 1min/ Canadá/ 2020

15 JULHO - quinta-feira

15:00 live no @riolgbtqia

ENCONTRO LIVE

Pipocace & aronéfilos

As assexualidades no cinema, com Germano da Silva (Visibilidade Aroace), Ravi Pires (Aroaceiros) e Sofia Wickerhauser (Coletivo AbrAce). E exibição do curta Infinito Enquanto Dure de Sofia Wickerhauser.

1h de duração

19:00 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Internacionais 2

- Tres veces
- Imelda y Luis
- Of Hearts and Castles
- Pure
- Colada
- Llamame Mateo
- Lilac Lips, Dutchess County
- Persona

Duração total: 1h 27min

21:30 live no @riolgbtqia

LONGA BRASILEIRO

Aconchego da tua Mãe

Ativista e política trans, Indianara Siqueira, é mãe de um abrigo de passagem para LGBTI+ do Rio de Janeiro que se chama Casa Nem. A Casa Nem é uma ocupação com uma ordem de despejo iminente. Indianara invade e ocupa um palácio colonial no centro da cidade para usá-lo como moeda de troca para garantir um espaço de acolhimento para sua comunidade.

Direção: Adam Golub

Documentário/ 1h 16min/ Brasil/ 2020

16 JULHO - sexta-feira

16:30 live no @riolgbtqia

LONGA INTERNACIONAL

Noite de Verão em Barcelona

Seis lindas histórias de amor desencadeadas pela atmosfera mágica da passagem do Cometa Rose pelo céu de Barcelona, um fenômeno que ocorreu no Verão espanhol de 2013 e levará séculos para se repetir.

Direção: Dani de la Orden

Ficção/ 1h 36min/ Espanha e EUA/ 2013

Retrospectiva

19:00 live no @riolgbtqia

PALESTRA LIVE

Criação independente de séries digitais LGBT+

Quais são as atuais dificuldades e oportunidades no mercado nacional de produção de séries digitais independentes? A proposta deste encontro é compartilhar experiências de criação no atual contexto do mercado audiovisual de séries produzidas de forma independente no Brasil. Por Viv (RED).

1h de duração

20:20 live no @riolgbtqia

LONGA BRASILEIRO

Mães do Derick

O cotidiano de quatro jovens que criam um filho de nove anos em uma pequena cidade no litoral sul do Brasil. Lésbicas/bi, feministas, anarquistas, não monogâmicas, elas constroem com as próprias mãos uma casa em uma área de ocupação em meio à mata, encarando a ameaça iminente de expulsão por parte da polícia.

Direção: Dê Kelm

Documentário/ 1h 17min/ Brasil/ 2020

22:20 live no @riolgbtqia

LONGA BRASILEIRO

Limiar

“Limiar” é um documentário autobiográfico realizado por uma mãe que acompanha a transição de gênero de seu filho adolescente: entre 2016 e 2019 ela o entrevista abordando os conflitos, certezas e

incertezas que o perpassam numa busca profunda por sua identidade. Ao mesmo tempo a mãe, revelada por meio de uma narração em primeira pessoa e por sua voz que conversa com o filho por detrás da câmera, passa ela também por um processo de transformação que a obriga a romper velhos paradigmas, enfrentar medos e dismantelar preconceitos.

Direção: Coraci Ruiz

Documentário/ 1h 17min/ Brasil/ 2020

17 JULHO - sábado

19:30 live no @riolgbtqia

PROGRAMA DE CURTAS

Curtas Internacionais 3

- The Act
- Wings
- The Unsure Masseur
- Lolo
- Listening In
- Naomi Replanksy at 100
- Bodies of Desire

Duração total: 1h 26min

22:00 live no @riolgbtqia

LONGA INTERNACIONAL

Transfinite

TRANSFINITE é um longa-metragem de ficção científica composto por sete contos mágicos realistas autônomos onde pessoas trans e queer sobrenaturais de várias culturas usam seus poderes para proteger, amar, ensinar, lutar e prosperar.

Direção: Neelu Bhuman

Ficção/ 1h 10min/ EUA, Reino Unido e Índia/ 2020

23:59 live no @riolgbtqia

MOSTRA DE CURTAS DE TERROR

Horror Queer Rio

- Itsy Bitsy Spider
- Carmilla
- Catfish Killer
- New Flesh for the Old Ceremony
- Ar
- Underneath
- The Cruise

Duração total: 1h 22min

18 JULHO - domingo

19:30 live no @riolgbtqia

Encerramento do 10º Rio Festival de Gênero & Sexualidade no Cinema.

Filmes premiados 2021.

De 06/07/2021 a 01/08/2021 às 15:00

Estou te amando loucamente. Ciclo de curtas LGBTBI+

Vimeo do Instituto Cervantes

15:00 live no Vimeo Instituto Cervantes

<https://vimeo.com/institutocervantes>

Durante o mês de julho, o canal do Vimeo do Instituto Cervantes, em colaboração com a distribuidora cinematográfica Marvin & Wayne, receberá oito relatos diferentes de vários cineastas com um olhar e uns afazeres muito pessoais no ciclo «Estou te amando loucamente. Ciclo de curtas-metragens LGBTBI+», que recebe esse nome da música popularizada pelo grupo Las Grecas, nos anos 70. Este ciclo nos apresenta histórias pessoais, reflexões, depoimentos e retratos que dirigem o olhar às realidades infra-representadas no cinema - e, caberia dizer, em todas as manifestações artísticas - : são relatos que tratam especialmente, ainda que não somente, sobre a identidade de gênero, sobre o amor homossexual e sobre a transexualidade. O ciclo está composto por uns curtas-metragens valentes, como os silenciosos exercícios de resistência e rebeldia das internas do centro de internato que nos mostra Una dedicatoria a lo bestia. Como aquela música, Te estoy amando locamente, que expressava acaso um desejo que algumas - da mesma forma que muitos e muitas que lhes precederam e que as seguiram - nunca puderam expressar mais que desde o silêncio, os curta-metragens deste ciclo quebram esse silêncio com propostas vibrantes, frescas e de plena vigência artística e humana.

CONTATO DO FESTIVAL

Rio Festival de Cinema LGBTQIA+ 2021

E-mail: contato@riofigsc.com.br

Website: www.riofigsc.com.br